

## Sommario

	<i>Premessa</i>	pag. 7
1	Le tre Pilo	9
2	Da Pilo a Neleo e ai Neleidi	15
3	Pilo e Nestore nell' <i>Iliade</i> e nell' <i>Odissea</i>	23
4	Da Troia a Pilo e dintorni: tradizione e realtà geografica	27
5	<i>L'Inno Omerico a Apollo</i> e il viaggio dei mercanti cretesi	41
6	Pilo, Telemaco e i Cretesi: analogie e differenze	57
7	La memoria di Pilo e dei Neleidi in azione	63
8	Un primo bilancio	77
9	Gli auditori e le performance	81
10	Sigeo troiano e ateniese	87
11	Le Panatenee di Ipparco	93
12	Tiranni e scrittura ad Atene	101
13	Formulazione e scrittura: fra Sigeo e Atene	109
14	Un'ipotesi conclusiva	119

<b>Bibliografia</b>	123
<b>Indice dei nomi dei luoghi e delle opere</b>	135
<b>Indice dei passi citati e delle testimonianze</b>	143